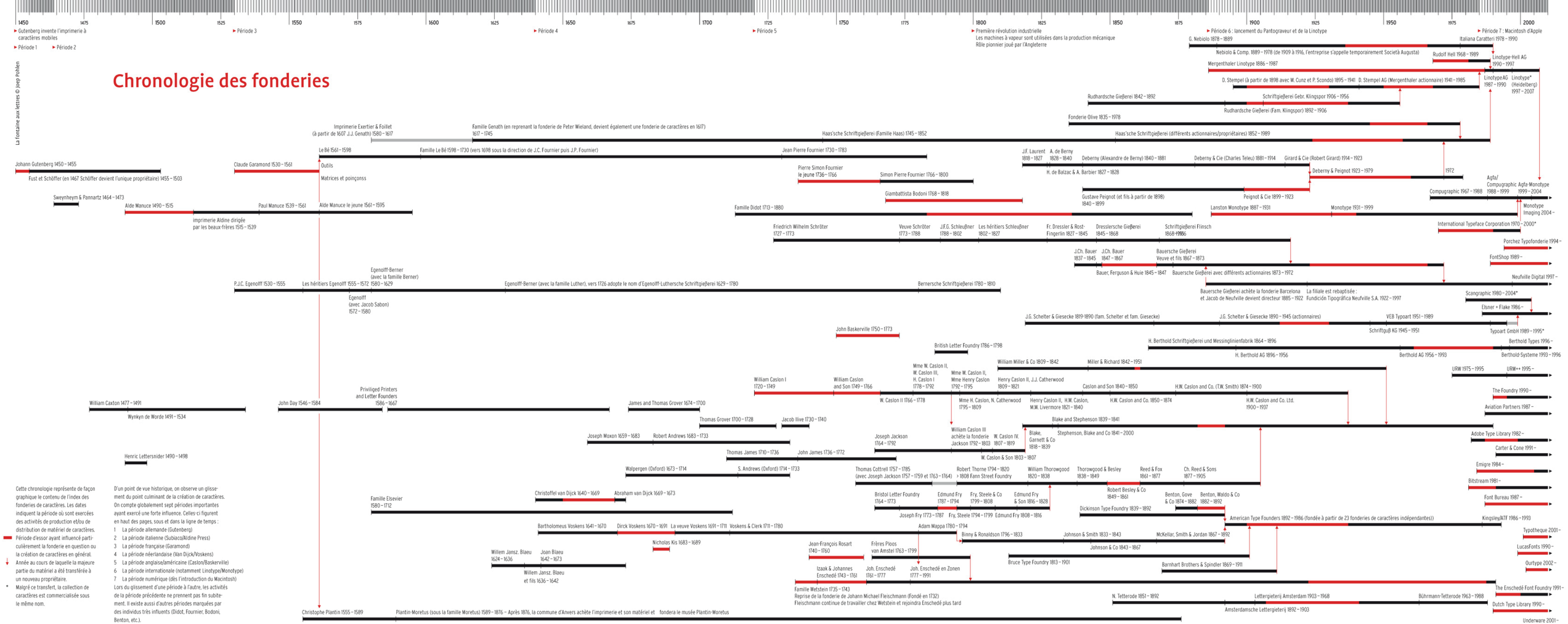
# Chronologie des fonderies




Cette chronologie représente de façon graphique le contenu de l'index des fonderies de caractères. Les dates indiquent la période où sont exercées des activités de production et/ou de distribution de matériel de caractères.

Période d'essor ayant influencé particulièrement la fonderie en question ou la création de caractères en général.

Année au cours de laquelle la majeure partie du matériel a été transférée à un nouveau propriétaire.

* Malgré ce transfert, la collection de caractères est commercialisée sous le même nom.

D'un point de vue historique, on observe un glissement du point culminant de la création de caractères. On compte globalement sept périodes importantes ayant exercé une forte influence. Celles-ci figurent en haut des pages, sous et dans la ligne de temps :

1 La période allemande (Gutenberg)
2 La période italienne (Subiaco/Aldine Press)
3 La période française (Garamond)
4 La période néerlandaise (Van Dijck/Voskens)
5 La période anglaise/américaine (Caslon/Baskerville)
6 La période internationale (notamment Linotype/Monotype)
7 La période numérique (dès l'introduction du Macintosh)

Lors du glissement d'une période à l'autre, les activités de la période précédente ne prennent pas fin subitement. Il existe aussi d'autres périodes marquées par des individus très influents (Didot, Fournier, Bodoni, Benton, etc.).